

弘文社への データー入稿について

Illustrator

モード

CMYK モードで作成してください。

最大インキ総量

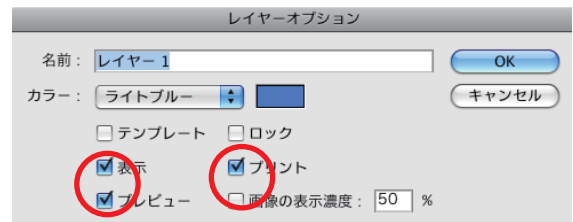
300%~350% 以内をお願いします。(紙質によって異なります)

トリムマーク

仕上がりサイズで塗り・線色は「なし」の長方形を作成して、
フィルター・・・作成・・・トリムマークを適用してください→仕上りの長方形は削除しないで下さい。
★線に色をつけてトリムマークを適用するとサイズが変わってしまいます。 塗足しは 3mm。

レイヤー

不要なレイヤーは削除してください。
レイヤーオプションは「プリント」に
チェックを入れてください。→



カスタムカラー

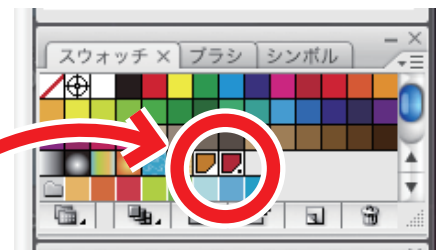
★スウォッチのカスタムカラーの使用について。
作成中はカスタムカラー名に注意してダブらないように
注意してください。
例) 同じ名前が違う色の場合は、NG です。

★最終入稿時に不要なものは全て削除して、
必ずプロセスカラーに変換してください。

※フィルターや効果（ドロップシャドウ等）に特色を使うと変換時、色が変わる恐れがあります。

特色は様々なトラブルの要因になります。特色は使用せずにデザインをされる事をおすすめします。

この状態で
入稿は NG です



PDF データーをイラストレーターのパーツとして使用する場合

PDF ファイルのイラストレーターへの配置は NG です。

オーバープリント

弊社では、事故防止のため、**オーバープリントは破棄**して処理しております。
★属性・・・「オーバープリント」を適用したい場合は、その旨をお知らせください。

保存

アウトラインをかけてください。必ず作成したバージョンで保存してください。
キャンプもしくは、**イメージ確認用 JPEG**を添付願います。

K100%の自動スミノセ

K100% に対する自動スミノセは、ご希望があればご指示ください。
ご指示がない場合は、弊社で判断をさせていただきます。ご了承ください。

PDF

PDF-x1a と PDF-x4

PDF の入稿は、x1a と x4 とさせていただいております。下記の仕様にご注意ください。
★x1a の場合は、オーバープリントを**適用**して出力します。特色・透明分割にもご注意下さい。
★x4 の場合は、オーバープリントを**破棄**して出力します。

Photoshop

モード・・・**ダブルトーンと RGB は不可**です。CMYK かグレースケール、モノクロ 2 階調なら OK。
特色のデータ作りがあったとしても CMYK のどれかに代用してください。
解像度は、レイアウトサイズで 350dpi モノクロ 2 階調は 1200dpi を推奨。
カラープロファイルは適切なもので保存してください。

EPS の場合



チェックしないでください

PSD の場合

レイヤーも含めて保存できるメリットはありますが、データ容量が増加します。
Illustrator のバージョンによって、レイヤーの背景透明が「白」 or 「透明」になります。ご注意ください。

TIFF の場合

Illustrator のバージョンによって、クリッピングパスも画像サイズとして認識される場合があります。ご注意ください。

ご不明な点は
お問い合わせください。

株式会社 弘文社 制作部：坂井田 洋
smile@pkun.jp
TEL.058-272-7755 FAX058-272-7754